

esprimo®

EdiGer SpA

© 2012 EDI.CER. S.p.A.
Viale Monte Santo, 40 - 41049 Sassuolo (MO)
T 0536 804585 - F 0536 806510
www.laceramicaitaliana.it - info@laceramicaitaliana.it



Ceramics of Italy



CONFINDUSTRIA CERAMICA

Ceramica amica

CONOSCERE LA CERAMICA ITALIANA
PER UTILIZZARLA AL MEGLIO
DELLE SUE POTENZIALITÀ

Vademecum promosso da:



Realizzato da:

EdiGer SpA

In occasione di:

CERSAIE
BOLOGNA ■ ITALY

Si ringraziano per le informazioni e i suggerimenti che hanno reso possibile la realizzazione di questo manuale il Centro Ceramico di Bologna, Mapei e Fila Industria Chimica.

Pubblicazione a cura di Andrea Serri e Laura Franceschi.

© 2012 EDI.CER. S.p.A.

È vietata la riproduzione anche parziale di testi e immagini senza l'autorizzazione espressa di EDI.CER.



Perché un manuale **SULLE PIASTRELLE** **DI CERAMICA?**

Sui pavimenti delle nostre case, in cucina, in soggiorno, nella stanza da bagno, intorno alla piscina: le piastrelle di ceramica italiane ci circondano, facendo da sfondo alle nostre giornate. Siamo abituati da sempre alla loro presenza e fanno parte del nostro vivere quotidiano. Ma quanto sappiamo davvero di loro? Se dovessimo acquistare le piastrelle per una nuova casa o una ristrutturazione, avremmo gli elementi per scegliere quelle più adatte alle nostre esigenze?

Il manuale **Ceramica Amica** nasce per fornire tutte le informazioni utili a una corretta scelta delle piastrelle ceramiche, per un acquisto mirato e consapevole. Ma non solo. Tra le pagine di questo vademecum si potranno trovare consigli sulla posa, la pulizia e la manutenzione, nonché spunti e idee per l'utilizzo di un materiale dalle straordinarie caratteristiche di versatilità e sicurezza.

Scopriremo perché la ceramica è amica dell'ambiente e quali sono le caratteristiche che la rendono 'la' finitura eclettica e funzionale di eccellenza per tutti gli ambienti della casa e per i progetti architettonici.

Per ogni altra informazione, è possibile visitare il sito www.laceramicaitaliana.it e i siti delle aziende **Ceramics of Italy**.

Franco Manfredini
Presidente di Confindustria Ceramica

Le piastrelle di **CERAMICA.**

COSA SONO?

Le piastrelle di ceramica sono lastre di vario formato e spessore compreso tra i 3 e i 20 mm, ottenute a partire da impasti di argille, sabbia e altre sostanze naturali formate nelle dimensioni desiderate e poi cotte a temperatura elevata. Grazie alle avanzate tecnologie realizzative sono disponibili in una **varietà pressoché infinita** di formati, colori, superfici ed effetti decorativi.

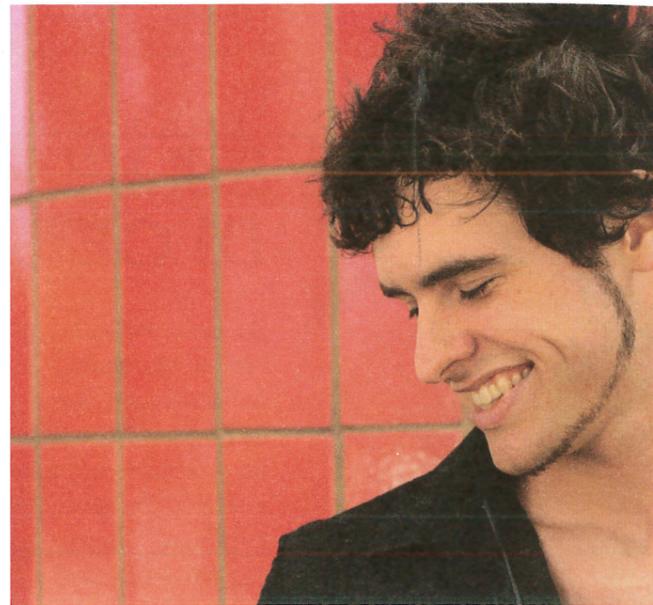
DOVE POSSONO ESSERE USATE?

Le piastrelle di ceramica servono per rivestire pavimenti, pareti e volumi architettonici, sia in interni sia in esterni. Ogni superficie della casa - dalle dimensioni più ampie alle nicchie più limitate - può, grazie a materiali ceramici adatti ed eleganti, essere rivestita con gusto e creatività.

QUALI FUNZIONI SVOLGONO?

Le piastrelle di ceramica italiane, pur nella loro diversità, possono svolgere contemporaneamente tre diverse funzioni:

- **estetica**, perché concorrono al progetto di arredo assieme alle altre finiture;
- **tecnica**, perché sono in grado di resistere, senza danneggiarsi o deteriorarsi, alle sollecitazioni prodotte da chi abita i diversi ambienti;
- **funzionale**, perché igieniche, in grado di rispondere adeguatamente alle sollecitazioni del calpestio, all'ingelività, alla natura ignifuga, all'inerzia rispetto agli agenti atmosferici. Tra le nuove funzionalità, tuttora a livello di nicchia, troviamo soluzioni antibatteriche, fotocatalitiche e fotovoltaiche.



PERCHÉ ITALIANA? L'ITALIA È DA OLTRE 50 ANNI LA CULLA DI TUTTE LE INNOVAZIONI TIPOLOGICHE NEL CAMPO DELLA CERAMICA INDUSTRIALE PER L'EDILIZIA. LA CERAMICA ITALIANA È RICONOSCIUTA IN TUTTO IL MONDO COME SIMBOLO DI ECCELLENZA E QUALITÀ. CHI SCEGLIE CERAMICA ITALIANA HA LA CERTEZZA DI ACQUISTARE PRODOTTI ESPRESSIONE DEL GUSTO E DEL DESIGN MADE IN ITALY, REALIZZATI CON MATERIE PRIME SICURE, NEL PIENO RISPETTO DELL'AMBIENTE, DEL LAVORO E DELLA SALUTE DELLE PERSONE.

Tanti buoni motivi per scegliere **LA CERAMICA ITALIANA.**

La ceramica è un materiale durevole, compatto e inerte. Tali caratteristiche, variabili da prodotto a prodotto, determinano **numerosi vantaggi** rispetto agli altri materiali destinati al pavimento e al rivestimento.

RESISTENZA

La struttura parzialmente vetrosa e l'elevata coesione interna rendono la ceramica un materiale duro, resistente alla rottura e all'abrasione. Tali caratteristiche sono regolate da **norme internazionali** (EN 14411 ISO 13006), che consentono di definire scale di valori paragonabili in modo oggettivo. Sulle scatole e nei fogli informativi puoi trovare indicazioni che il rivenditore potrà meglio spiegarti.

IMPERMEABILITÀ

Compatta e non porosa, la ceramica - soprattutto quella greificata - è impermeabile, resiste all'attacco delle macchie ed è quindi facile e veloce da pulire. La ceramica offre per gli stessi motivi anche una buona resistenza al gelo.

SICUREZZA

A differenza di molti altri materiali, le piastrelle di ceramica sono incombustibili, non rilasciano fumi o gas tossici in caso di combustione e hanno il potere di inibire le fiamme, riducendo, entro certi limiti, i danni provocati da eventuali incendi.

FORME E DIMENSIONI

Le moderne produzioni di ceramica italiana possono essere declinate in formati modulari che spaziano dai pochi cm di lato fino a dimensioni superiori al metro. Una opportunità che esalta le molteplici possibilità di scelta.

BENESSERE

La ceramica è un materiale inerte, nel senso che la sua composizione è tale da prevenire qualsiasi cessione di sostanze dannose per la salute. Inoltre, a differenza di alcune superfici o oggetti, non trattiene polveri, pollini o germi minimizzando così, con una corretta pulizia, i rischi per la salute.



La ceramica italiana, SOSTENIBILE PER ECCELLENZA.

La sensibilità ambientale è un tema che spinge sempre più privati e aziende ad adottare comportamenti e stili di vita virtuosi. Per la sua composizione, il processo produttivo e il ciclo di vita, la ceramica italiana può essere considerata una materia amica di chi sceglie di **vivere eco-sostenibile**. Uno stile di vita "green" confermato dalla scelta di materiali ceramici a marchio **Ceramics of Italy**.

MATERIE PRIME

Le superfici e gli oggetti in ceramica sono realizzati con **materie prime naturali** come argille, minerali quarzosi e feldspati. Il loro utilizzo non comporta danni per l'ecosistema e il paesaggio, che viene ripristinato secondo severe norme.

CICLO PRODUTTIVO

Le materie prime vengono poi lavorate all'interno di stabilimenti che hanno **ottimizzato l'intero ciclo produttivo** - recuperando il calore, autoprodotto energia elettrica, riducendo le emissioni e l'uso dell'acqua e reimmettendo nel ciclo produttivo la quasi totalità degli scarti -. Comportamenti virtuosi testimoniati anche da certificazioni ambientali come EMAS e ISO 14001.

PRODOTTO

Si realizzano così prodotti eco-compatibili, in grado di meritarsi **selettive attestazioni** di qualità come Ecolabel. Le piastrelle di ceramica inoltre contribuiscono alla sostenibilità ambientale degli edifici anche secondo i parametri LEED.

SMALTIMENTO

In fase di dismissione il materiale ceramico può essere **riutilizzato in opere edili**, riducendo il rilascio di rifiuti solidi nell'ambiente ed evitando di utilizzare inerti di provenienza naturale.

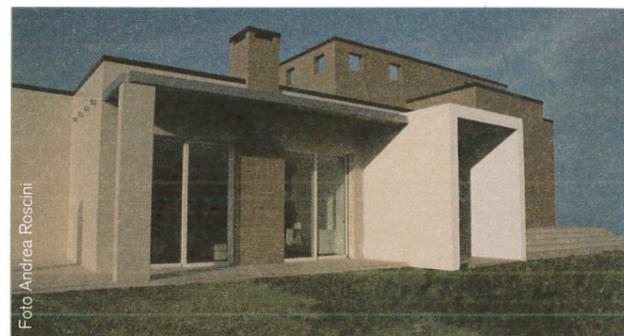


Foto Andrea Roscini

Per fare una scelta responsabile cerca sui cataloghi, nei siti aziendali e sulle scatole i marchi di certificazione e standard ambientali.



EMAS (Environmental Management and Audit Scheme)
Le aziende certificate EMAS hanno attuato volontariamente un Sistema di Gestione Ambientale (SGA) volto al continuo miglioramento del processo produttivo in termini di ecosostenibilità.



UNI EN ISO 14001
Certifica a livello internazionale le aziende che hanno attuato volontariamente un Sistema di Gestione Ambientale (SGA) volto al continuo miglioramento del processo produttivo in termini di ecosostenibilità.



ECOLABEL
È il marchio europeo di qualità ecologica che premia i prodotti e i servizi dal punto di vista ambientale. L'etichetta attesta un ridotto impatto ambientale nel suo intero ciclo di vita (LCA).



LEED (Leadership in Energy and Environmental Design)
È un sistema internazionale di certificazione della sostenibilità degli edifici. Le piastrelle in ceramica sono "LEED Compliant", ovvero in grado di contribuire all'ottenimento di crediti LEED partecipando alla sostenibilità complessiva dell'edificio.

4

I marchi DELLA QUALITÀ.



Ceramics of Italy

L'industria italiana della ceramica realizza materiali caratterizzati da un elevato design in grado di qualificare gli spazi dell'abitare, frutto di moderne tecnologie che producono nel massimo rispetto dell'ambiente, con una grande attenzione alla sicurezza sul posto di lavoro, alla costante ricerca dell'ottimizzazione delle risorse impiegate, secondo i più elevati standard prestazionali. L'industria italiana della ceramica promuove i propri materiali attraverso il marchio **Ceramics of Italy** e il sito www.laceramicaitaliana.it.

CERSAIE
BOLOGNA ■ ITALY

Cersaie è il più importante Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno al mondo, organizzato alla fine di settembre a Bologna, dove oltre 900 espositori provenienti da 30 Paesi mostrano le più aggiornate novità e innovazioni. È un'occasione imperdibile per conoscere le nuove tendenze e ricercare spunti e idee per i propri progetti, ma anche per partecipare alla settimana del design e dell'architettura che vede nel programma culturale "**costruire, abitare, pensare**" la sua massima espressione.

Sports cars of Italy Design of Italy Fashion of Italy

Ceramics of Italy
Il marchio di eccellenza riconosciuto ovunque nel mondo.

www.laceramicaitaliana.it

Ceramica amica

5

Gli incentivi ALL'ACQUISTO.

Non tutti sanno che esistono detrazioni fiscali per l'acquisto delle piastrelle e dei sanitari in ceramica, qualora queste rientrino in progetti di ristrutturazioni edilizie o efficientamento energetico. Vediamo le principali.

RISTRUTTURAZIONI EDILIZIE

La detrazione riguarda le spese sostenute per **interventi di manutenzione straordinaria**, per le opere di restauro e risanamento conservativo e per i lavori di ristrutturazione edilizia effettuati sulle singole unità immobiliari residenziali. Sono considerati interventi di manutenzione straordinaria le opere e le modifiche necessarie per rinnovare e sostituire parti anche strutturali degli edifici e per integrare i servizi igienico/sanitari e tecnologici, sempre che non vadano a modificare i volumi e le superfici delle singole unità immobiliari.



6



Foto Modofotografia

EFFICIENZA ENERGETICA

Si tratta di **detrazioni fiscali** concesse per interventi che aumentino il livello di efficienza energetica degli edifici esistenti e che riguardano, ad esempio, le spese sostenute per la riduzione del fabbisogno energetico per il riscaldamento e il miglioramento termico dell'edificio. Possono rientrare in queste categorie interventi come le pareti ventilate in ceramica e la realizzazione di riscaldamento a pavimento, qualora si preveda la sostituzione delle esistenti con piastrelle ceramiche nuove.

Nel primo caso la detrazione è pari al 50% (che sale al 55% nel secondo) delle somme spese e spetta fino a un ammontare complessivo non superiore a 96.000 euro per ciascuna unità immobiliare: lo Stato dunque ti restituisce fino a 48.000 euro in dieci anni (in cinque per i contribuenti con più di settant'anni).

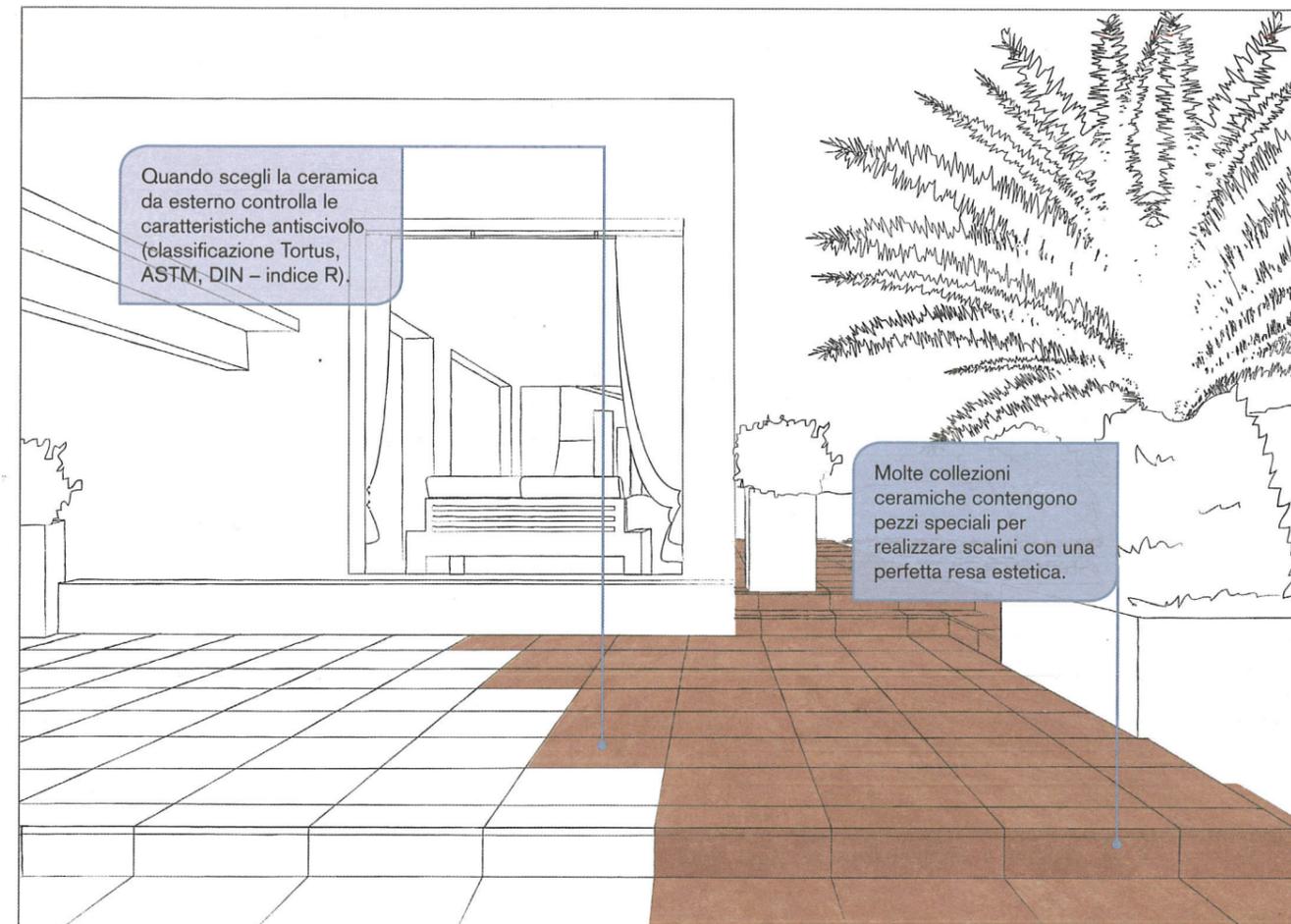
Maggiori e più aggiornate informazioni su www.laceramicaitaliana.it

01

IN ESTERNO

sicurezza stile versatilità comfort decorazione
raffinatezza design affidabilità

Inalterabile anche in condizioni di gelo e sbalzi di temperatura, il materiale ceramico è ideale negli spazi esterni, dove assicura resistenza all'usura e durabilità nel tempo.



Ceramica amica

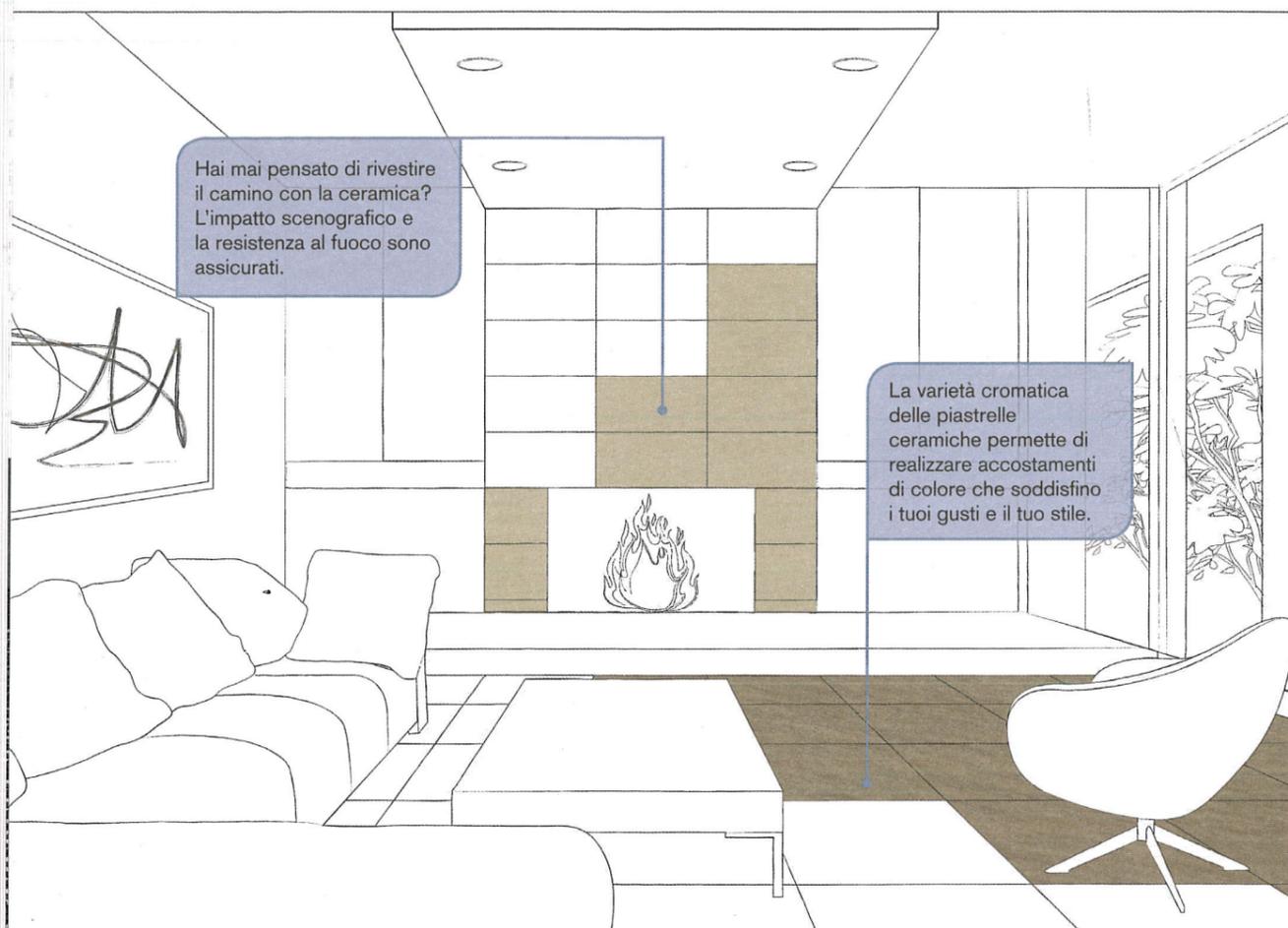
7

02

IN SOGGIORNO

sicurezza stile versatilità comfort decorazione
raffinatezza design affidabilità

La ceramica è in grado non solo di rappresentare la sua natura più profonda, ma anche di interpretare materiali quali: cemento, marmo, pietra e legno con finiture, cromie ed effetti sempre diversi.



Hai mai pensato di rivestire il camino con la ceramica? L'impatto scenografico e la resistenza al fuoco sono assicurati.

La varietà cromatica delle piastrelle ceramiche permette di realizzare accostamenti di colore che soddisfino i tuoi gusti e il tuo stile.

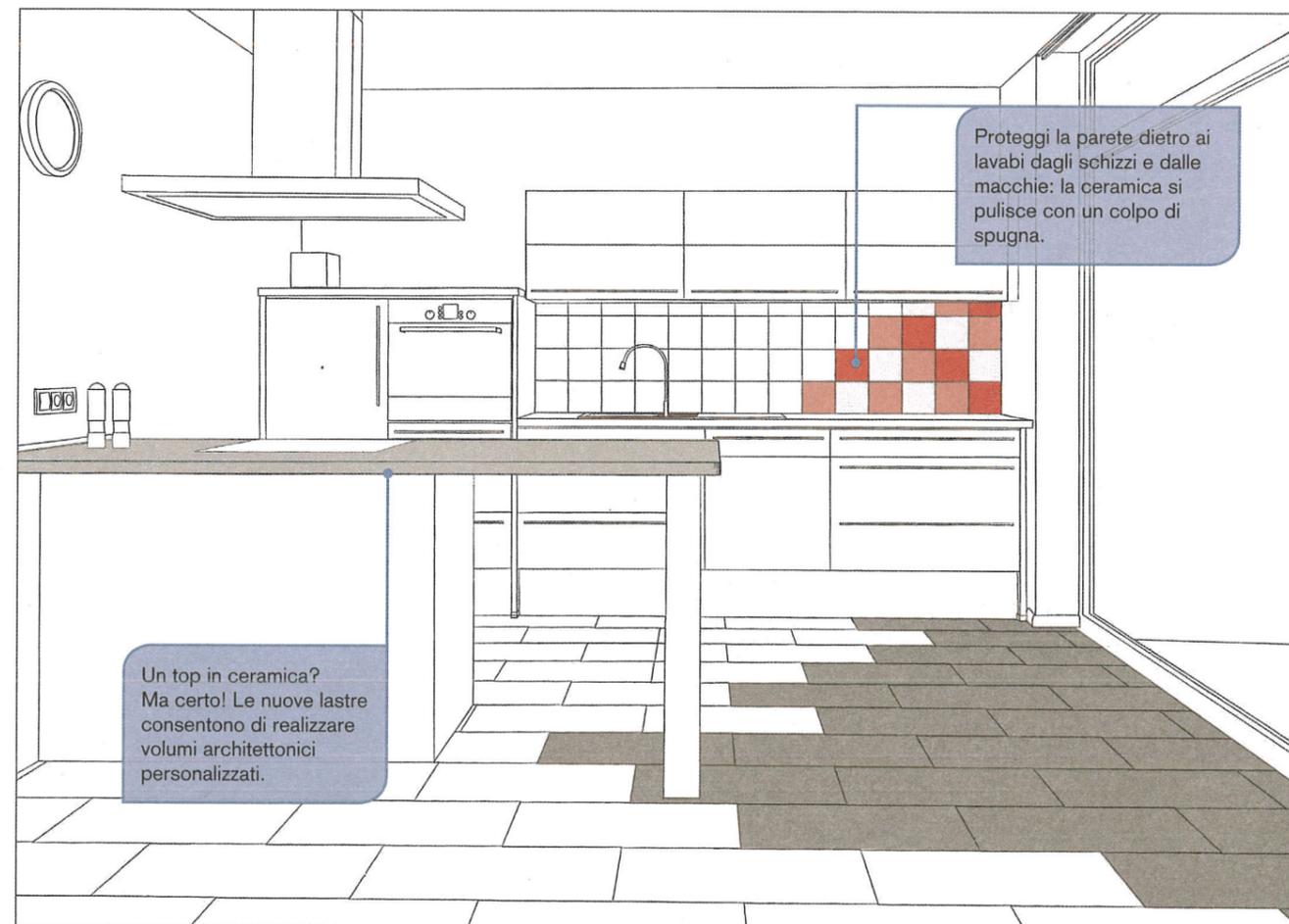
8

03

IN CUCINA

sicurezza stile versatilità comfort decorazione
raffinatezza design affidabilità

Le piastrelle di ceramica sono ideali in cucina perché accompagnano la vita quotidiana dell'ambiente cuore della casa con la propria versatilità e bellezza.



Proteggi la parete dietro ai lavabi dagli schizzi e dalle macchie: la ceramica si pulisce con un colpo di spugna.

Un top in ceramica? Ma certo! Le nuove lastre consentono di realizzare volumi architettonici personalizzati.

9

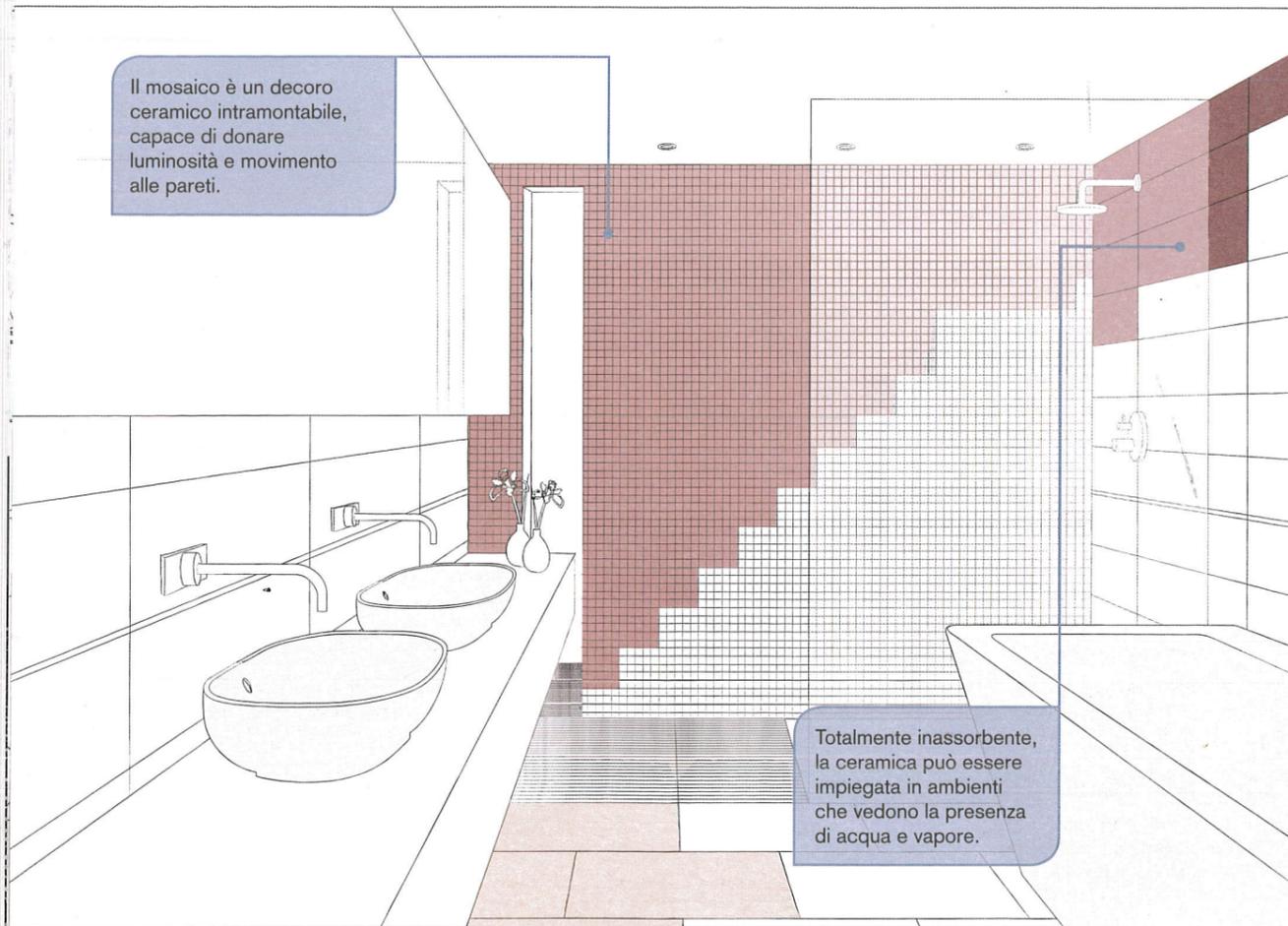
04

IN BAGNO

sicurezza stile versatilità **comfort** decorazione
raffinatezza design affidabilità

La ceramica italiana esprime l'eccellenza del design Made in Italy, contribuendo in maniera sostanziale al progetto di arredo del bagno in tutti i suoi spazi: pavimenti, pareti, ripiani e box doccia.

Il mosaico è un decoro ceramico intramontabile, capace di donare luminosità e movimento alle pareti.



Totalmente inassorbente, la ceramica può essere impiegata in ambienti che vedono la presenza di acqua e vapore.

10

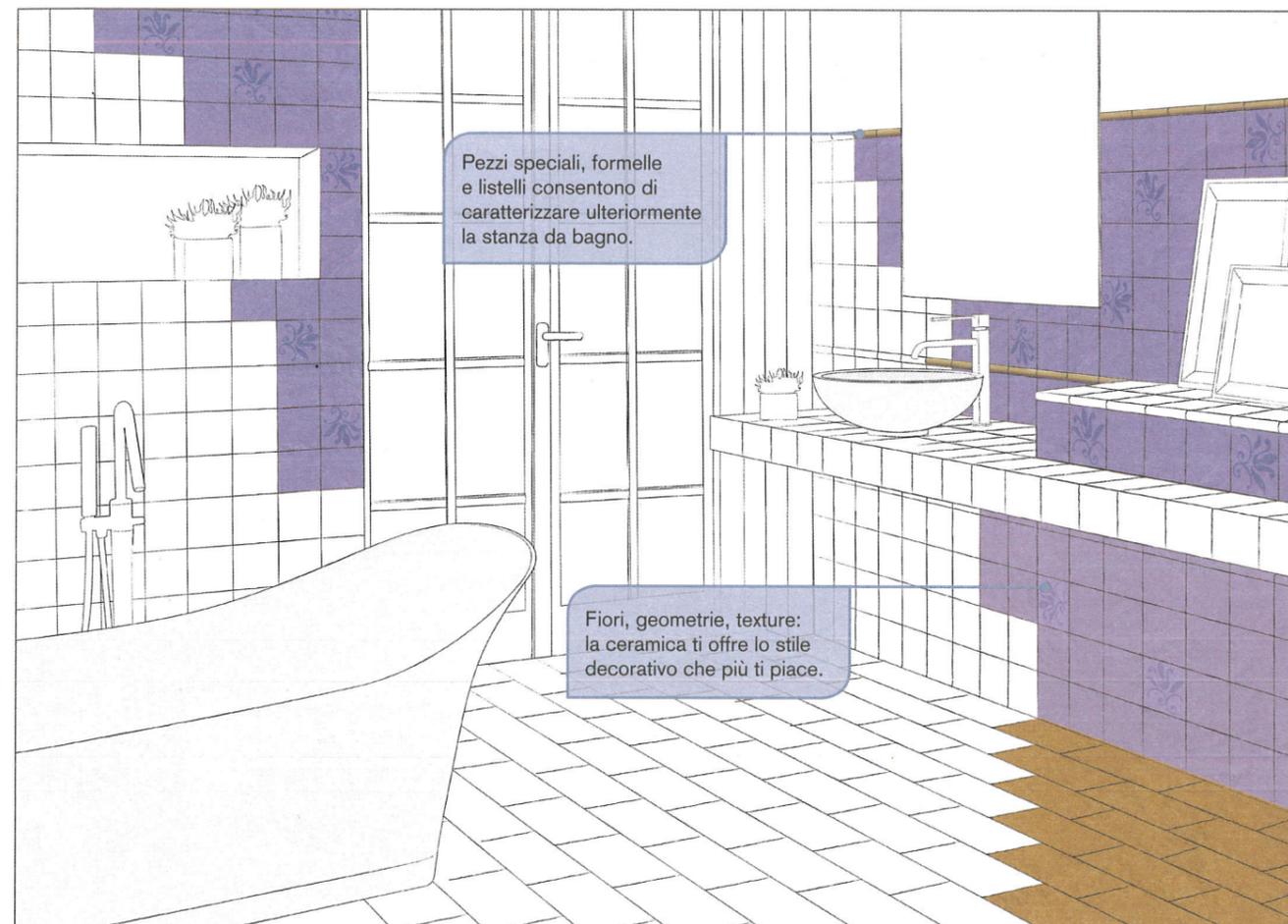
05

IN BAGNO

sicurezza stile versatilità **comfort** decorazione
raffinatezza design affidabilità

Lo strato di smalto presente in diverse tipologie ceramiche permette di ottenere colori e disegni raffinati per soddisfare ogni desiderio di decorazione in modo da personalizzare e caratterizzare l'ambiente.

Pezzi speciali, formelle e listelli consentono di caratterizzare ulteriormente la stanza da bagno.



Fiori, geometrie, texture: la ceramica ti offre lo stile decorativo che più ti piace.

Ceramica amica

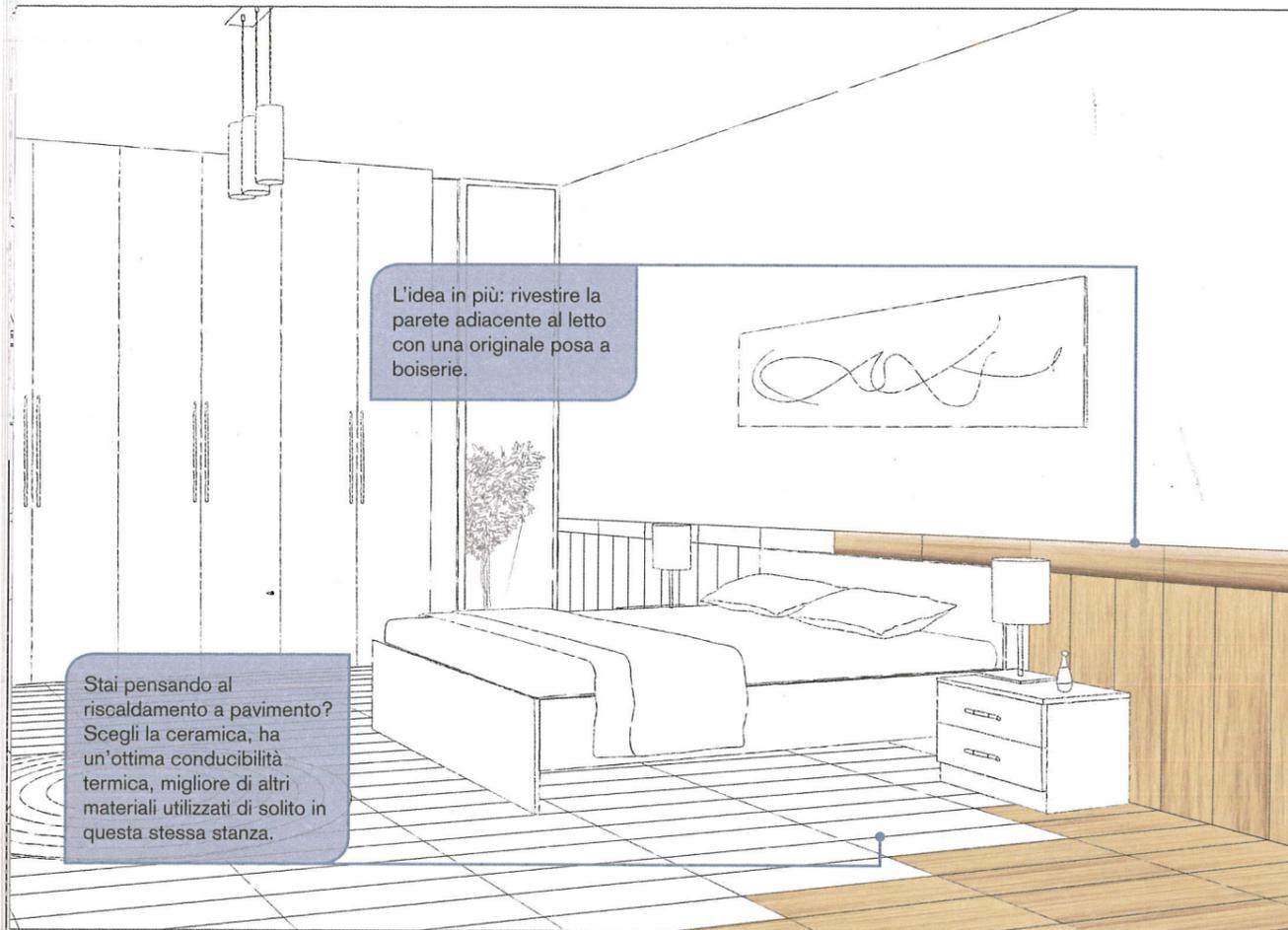
11

06

IN CAMERA DA LETTO

sicurezza stile versatilità comfort decorazione
raffinatezza design affidabilità

In camera da letto la ceramica può rivelarsi preziosa per creare un ambiente raffinato e accogliente grazie alla varietà infinita di proposte estetiche e cromatiche.



L'idea in più: rivestire la parete adiacente al letto con una originale posa a boiserie.

Stai pensando al riscaldamento a pavimento? Scegli la ceramica, ha un'ottima conducibilità termica, migliore di altri materiali utilizzati di solito in questa stessa stanza.

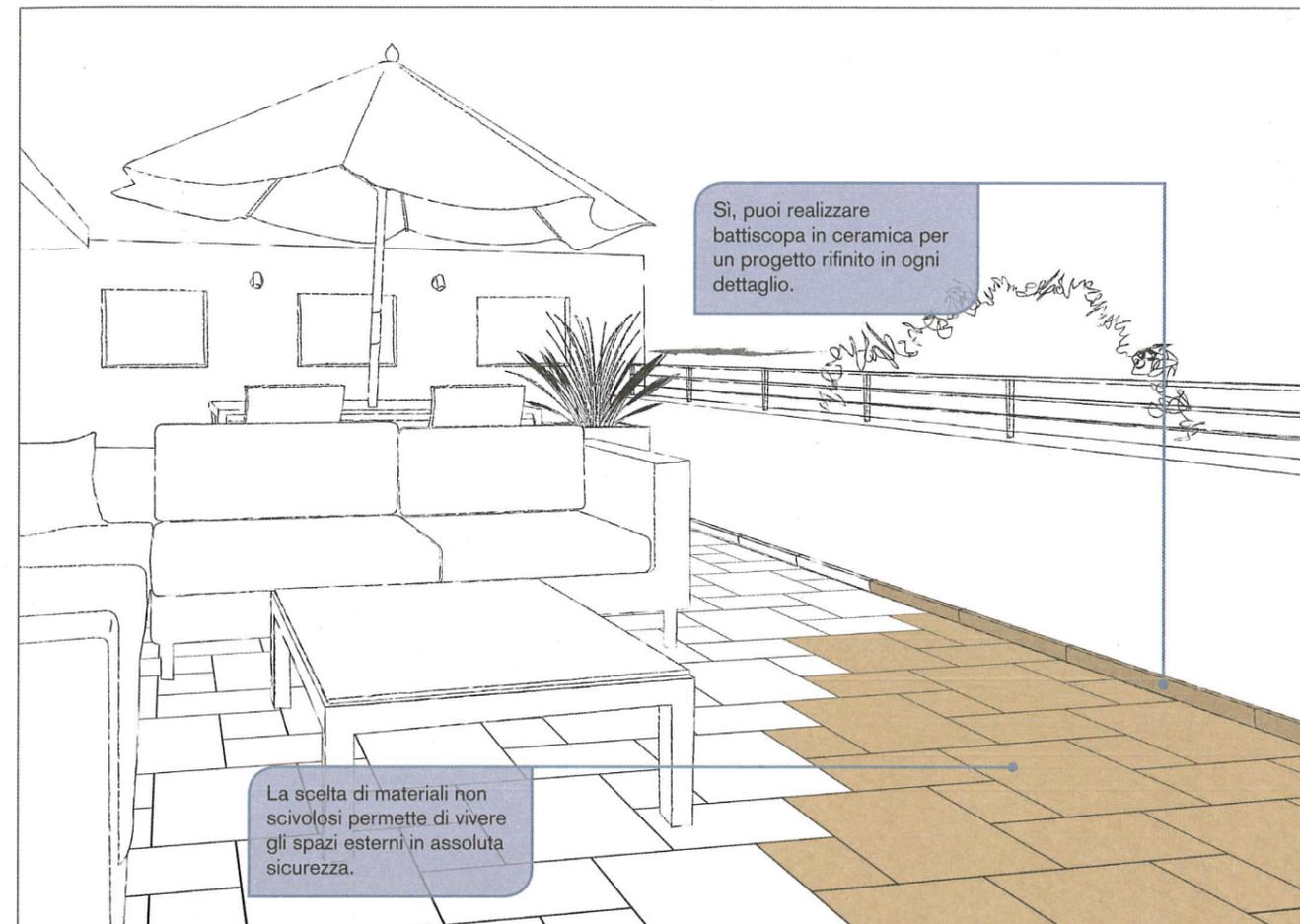
12

07

IN TERRAZZA

sicurezza stile versatilità comfort decorazione
raffinatezza design affidabilità

La ceramica porta il fascino della materia naturale anche negli spazi esterni, garantendo resistenza agli agenti atmosferici e facilità di manutenzione.



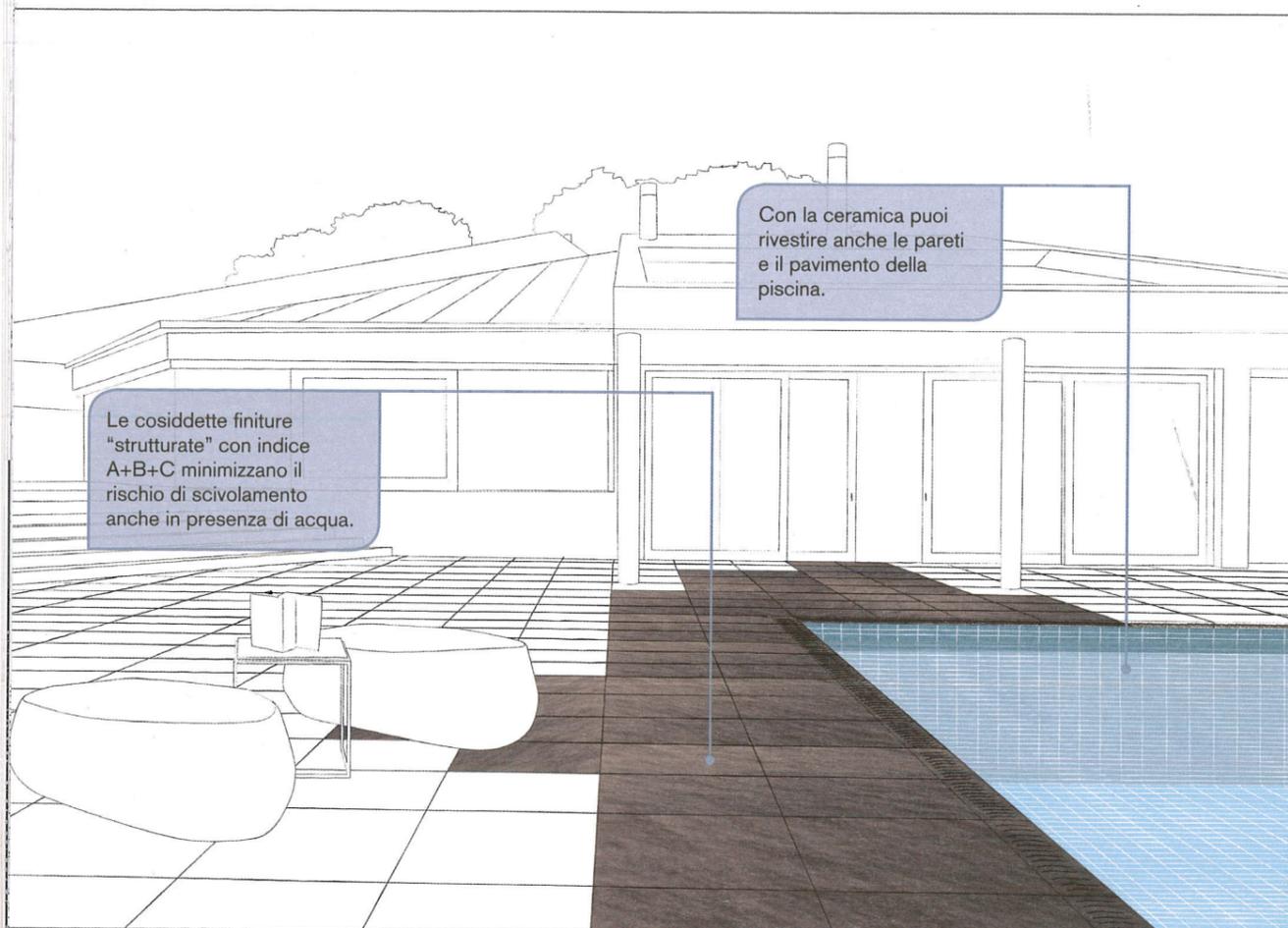
Sì, puoi realizzare battiscopa in ceramica per un progetto rifinito in ogni dettaglio.

La scelta di materiali non scivolosi permette di vivere gli spazi esterni in assoluta sicurezza.

13

sicurezza stile versatilità comfort decorazione
raffinatezza design affidabilità

La ceramica assicura impermeabilità all'interno della vasca e prestazioni tecniche ineguagliabili a bordo piscina grazie ad appositi pezzi speciali.



Con la ceramica puoi rivestire anche le pareti e il pavimento della piscina.

Le cosiddette finiture "strutturate" con indice A+B+C minimizzano il rischio di scivolamento anche in presenza di acqua.

È il momento di FARE UNA SCELTA.

Il ventaglio pressoché infinito di tipologie di prodotto, formato, colore, superficie e decoro mette il consumatore di fronte a una scelta che può sembrare complessa. In realtà per scegliere la ceramica più adatta alle proprie esigenze bisogna valutare alcuni aspetti fondamentali, partendo dalla **conoscenza dell'ambiente** nel quale verranno posate.



INTERNO O ESTERNO?

Le ceramiche da esterno devono possedere **requisiti imprescindibili**, come ingelività, resistenza agli sbalzi termici e allo scivolamento. Per questo è preferibile una superficie "strutturata", ruvida al tatto. Negli interni la scelta è più libera e può seguire il senso estetico di chi progetta.



CLASSICO O CONTEMPORANEO?

Essenziale, romantico, contemporaneo, minimalista, elegante, di tendenza: qualunque sia lo stile prevalente della casa, esiste sicuramente una **piastrella ceramica italiana** in grado di interpretarlo. Basta recarsi in una sala mostra qualificata, dove potrai trovare la piastrella in grado di rispondere al tuo desiderio.



PAVIMENTO O RIVESTIMENTO?

La tecnologia produttiva dei rivestimenti privilegia la resa **estetica e decorativa**, arrivando a livelli di perfezione assoluta. I pavimenti, oltre a svolgere una non meno importante funzione estetica, devono assicurare **resistenza** alle continue sollecitazioni a cui sono sottoposti.



QUALE FORMATO?

I piccoli formati sono ideali per uno stile tradizionale o per ambienti di piccole dimensioni, mentre quelli più ampi si prestano a progetti contemporanei e prestigiosi; i formati possono anche essere mescolati per **composizioni creative**. Conviene ordinare un quantitativo di piastrelle superiore del 10% rispetto all'estensione della superficie da piastrellare.



Quel che c'è da sapere SULLA POSA.

La posa corretta delle piastrelle gioca un ruolo fondamentale al fine di garantire la durabilità del rivestimento ceramico. La corretta preparazione del supporto e la scelta di adesivi e sigillanti adeguati al tipo di piastrella da posare e alle specifiche condizioni di esercizio (interno/esterno, parete/pavimento, traffico leggero/pesante, etc.) consentono di ottenere rivestimenti durevoli. Affidarsi a **posatori qualificati** e utilizzare **prodotti conformi alle più moderne normative** nazionali e internazionali è quindi di primaria importanza.

L'AMBIENTE DI DESTINAZIONE

L'ambiente di destinazione è uno dei parametri principali da tenere in considerazione. Il tipo di carichi cui le superfici piastrellate saranno soggette in esercizio e la loro intensità devono essere noti prima della scelta delle piastrelle ceramiche, che dovranno possedere **caratteristiche idonee a garantirne la necessaria durabilità**. Anche l'eventuale contatto con sostanze aggressive deve essere tenuto in considerazione.

IL SOTTOFONDO

Il sottofondo, oltre a garantire la planarità del rivestimento ceramico, deve possedere **resistenze meccaniche** tali da sopportare i carichi previsti durante l'impiego delle superfici, anche di tipo accidentale. Al momento della posa il supporto si dovrà presentare pulito, planare, stagionato, ossia dimensionalmente stabile, e privo di discontinuità e di qualsiasi sostanza possa compromettere le successive adesioni.



QUALI PIASTRELLE?

Le piastrelle devono essere scelte considerando le loro specifiche caratteristiche, le quali dovranno soddisfare i **requisiti previsti dall'ambiente di destinazione** e dal traffico cui saranno soggette durante la loro vita. Ciò anche per quanto concerne spessori e formati.

GIUNTO MINIMO O GIUNTO APERTO?

La posa a giunto aperto (la cui dimensione è funzione del formato delle piastrelle e delle specifiche caratteristiche del progetto) è di fondamentale importanza per molte ragioni tra cui la principale è sicuramente assorbire le tensioni cui la superficie piastrellata può essere soggetta per l'instabilità del supporto o per le variazioni dimensionali del rivestimento, come conseguenza dei cambi di temperatura.

Le forme della CREATIVITÀ.

Le collezioni ceramiche italiane offrono una grande varietà di formati, ovvero di piastrelle che differiscono per forma e dimensione. **La scelta dei formati** rappresenta un passo fondamentale nel progetto architettonico perché contribuisce a caratterizzare lo stile dello spazio abitativo.

FORMA E DIMENSIONE

Oltre ai formati quadrati e rettangolari, la ceramica presenta **forme diverse**, dal tradizionale esagono alle più disparate forme studiate da architetti e designer. **Infinite le dimensioni**, che vanno dalle piccole tessere del mosaico e dai classici 10x10 cm e 20x20 cm fino alle grandi lastre ceramiche, in grado oggi di raggiungere le dimensioni di 300x100 cm e oltre.

COMPOSIZIONI CREATIVE

Può sembrare un dettaglio e invece anche il verso della posa rappresenta una **precisa scelta stilistica**. A pavimento le piastrelle possono essere posate dritte, con fughe pari, oppure sfalsate nella cosiddetta "posa a correre"; si può scegliere la posa in diagonale o a spina di pesce. A rivestimento è possibile optare per pose orizzontali o verticali, rifinite secondo il proprio gusto da listelli e fasce decorative.

GIOCO DI FORMATI

Mescolare diversi formati nello stesso progetto di posa conferisce movimento alle superfici e rende ancor più interessante lo stile dell'ambiente. Molte collezioni propongono formati tra loro modulari, studiati appositamente per perfetti schemi di **posa multiformato**.



MOSAICI

Realizzato con tessere di diverse dimensioni, impreziosito da tasselli iridescenti o da inclusioni di materiali e pietre preziose, monocromatico o multicolore, il mosaico è un must della **decorazione ceramica**. Può essere montato su rete, per rivestire facilmente anche pareti curve e colonne, oppure preinciso, per una praticità di posa senza pari.



Il progetto DELLE FUGHE.

Le fughe tra le piastrelle sono parte integrante del progetto della piastrellatura poiché concorrono a definirne sia l'aspetto estetico, sia le prestazioni tecniche.

La scelta dell'ampiezza delle fughe e del materiale di riempimento riveste quindi un'importanza decisiva. Ecco quali aspetti è necessario valutare.

COLORI A CONTRASTO O TONO SU TONO

Attualmente in commercio esistono prodotti sigillanti di diverse colorazioni, da scegliere a seconda del grado di visibilità che si intende dare al reticolo delle fughe. È possibile realizzare fughe tono su tono, in abbinamento al colore delle piastrelle scelte, oppure a contrasto, colorate e ben visibili.

BORDI RETTIFICATI O MOSSI

I bordi delle piastrelle sono funzionali alla fuga che si intende realizzare. I bordi rettificati consentono di essere accostati riducendo al minimo la fuga, per un effetto di superficie continua ideale nei contesti dallo stile contemporaneo (**giunto minimo**). Le piastrelle dai bordi mossi necessitano di una fuga più ampia (superiore a 2-3 mm), con un effetto stilistico più tradizionale (**giunto aperto**).

PRODOTTI PER LA SIGILLATURA

La sigillatura delle fughe dovrà essere effettuata utilizzando **prodotti conformi alla norma UNI EN 13888**, che posseggano caratteristiche tali da soddisfare i requisiti progettuali e le condizioni cui saranno soggette, anche a livello di possibili aggressioni chimiche. Solo così si avrà la certezza di ottenere una protezione delle fughe da sporco, infiltrazioni d'acqua e proliferazione di batteri.



18

La pulizia: FACILE OGNI GIORNO.

Per avere pavimenti e rivestimenti esteticamente perfetti e di facile manutenzione, il **primo lavaggio dopo la posa** è una fase cruciale, da svolgere secondo criteri precisi.

PULIZIA DI FINE CANTIERE

Il lavaggio acido dopo la posa è fondamentale per eliminare i residui del cantiere (colla, pittura, polvere). Questo lavaggio deve essere eseguito una volta completata l'**essiccazione dello stucco cementizio**, almeno 24-48 ore per prodotti a presa e asciugamento rapido e comunque in conformità a quanto indicato dai produttori dello stucco.

- Spazzare bene il pavimento e distribuire il prodotto disincrostante utilizzando un normale spazzettone;
- Lasciare agire qualche minuto;
- Intervenire energicamente con spugna abrasiva nelle zone più incrostate;
- Raccogliere i residui con stracci e risciacquare.

In caso di utilizzo di stucchi epossidici è bene utilizzare detergenti appositi e seguire scrupolosamente le indicazioni dei produttori per quanto riguarda la loro preparazione, applicazione e pulizia.

MANUTENZIONE ORDINARIA

La ceramica è un materiale **estremamente facile e veloce da pulire**. Pavimenti e rivestimenti possono essere lavati con acqua calda e un normale detergente neutro facilmente reperibile in commercio.



Ceramica amica

19

In casa e fuori, SEMPRE CON TE.

La ceramica italiana ti accompagna in ogni momento della giornata, sia in casa che fuori. Le stesse piastrelle che scegli per i tuoi spazi domestici le ritrovi ogni giorno **in tutti gli ambienti architettonici** che fanno parte della tua vita. Quando vai a fare la spesa, al ristorante, in hotel, in biblioteca, in aeroporto, quando accompagni i tuoi figli a scuola, guardati intorno: quella su cui cammini e apprezzi sulle pareti, molto probabilmente è **ceramica italiana**.



Foto Arketipo Design

20



Foto Luciano Busani

SICUREZZA E RESISTENZA

Grazie alle caratteristiche tecniche di sicurezza e resistenza, la ceramica italiana viene impiegata anche in contesti destinati al **traffico intenso** come centri commerciali, aeroporti, musei e altre grandi architetture a fruibilità pubblica.

PULIZIA E IGIENE

Le già citate virtù di igiene, facilità di pulizia, impermeabilità e resistenza alle macchie rendono la ceramica italiana finitura ideale in contesti quali scuole, ospedali – grazie anche alle **funzioni antibatteriche** svolte da particolari tipologie ceramiche italiane – ma anche in piscine, ambienti wellness e spa.

FUNZIONALITÀ E TECNOLOGIA

La ceramica italiana è materiale privilegiato per realizzare soluzioni tecniche avanzate quali:

- **i pavimenti sopraelevati**, pavimentazioni che poggiano su una struttura portante regolabile in altezza, che permette di creare un vano tecnico sottostante utile al passaggio degli impianti, particolarmente apprezzato negli uffici e negli ambienti di lavoro;
- **le facciate ventilate**, ovvero sistemi di rivestimento degli edifici in grado di unire una valenza estetica a funzioni di **isolamento termico e protezione dagli agenti atmosferici**. L'utilizzo di ceramica quale rivestimento esterno degli edifici migliora la classe di efficienza energetica, consentendo di ridurre i costi di riscaldamento e raffrescamento, di aumentare il valore dell'edificio, di risolvere per sempre il problema della manutenzione delle facciate.



Ceramica amica

STILE ED ESTETICA

Grazie all'infinita varietà cromatica e decorativa, al ventaglio di texture, grafiche, materiali di ispirazione e agli straordinari livelli estetici raggiunti, la ceramica italiana apporta in ogni progetto architettonico **valori di stile e design sempre impeccabili**. La ceramica italiana rappresenta per architetti e progettisti un materiale ottimale per imprimere in ogni realizzazione il segno distintivo di personalità, ricercatezza, stile e qualità.



21